

IL CANTICO SPIRITUALE



ITINERARIO MISTICO: ALLA LUCE DEL CANTICO SPIRITUALE

1. Origine della poesia

2. I commentari

3. L'Originalità

ORIGINE DELLA POESIA

Prima Tappa:
carcere di Toledo
(1577-1578)

Strofe 1-30

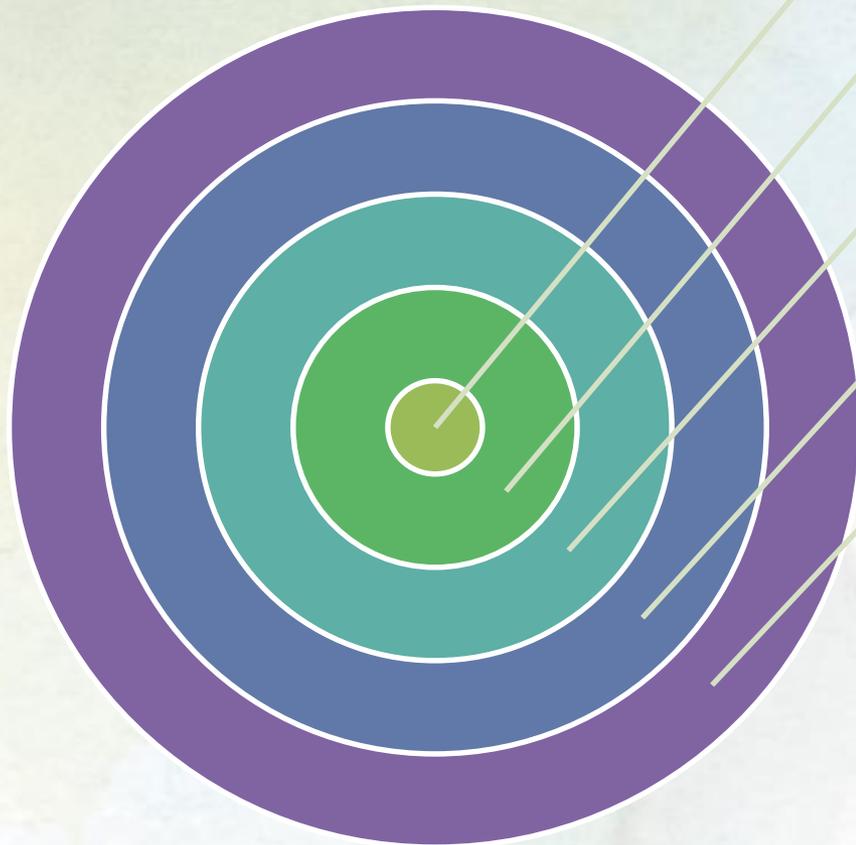
Due blocchi
aggiunti
posteriormente

Solitudine
interiore (32-
34)

“bellezza e
grandezza di
Dio” (35-39)

La strofa 11:
*Scopri la tua
presenza...*

COMMENTARI IN PROSA



**Richiesta dagli
altri**

**Aiutare nel
cammino
dell'unione**

**Far capire la via
spirituale**

Commentari orali

**Redazioni e
copie**

L'abbondanza
d'immagini

Tutto il
camino
spirituale

In chiave di
amore

Include anche
la creazione

ORIGINALITÀ

1:

Origine

I limiti

Inefabilità

Come leggere

2:

**Ritorna
sull'origine**

**"dare alcune
luci"**

**Produrre
"effetto di
amore"**

**Leggere nella
libertà di
spirito**

3:

**Alcuni punti
sull'orazione**

**La "escolastica"
non è capace
di spiegare
tutto**

4:

**Obbedienza
alla Chiesa**

**Fonti:
Scrittura,
esperienza**

Metodo

Argumento:

**Tutto il cammino
spirituale**

**Chiave di
lettura
nel
Prologo
CB**

DIVISIONE DELL' OPERA

CB, ARGOMENTO 1-2

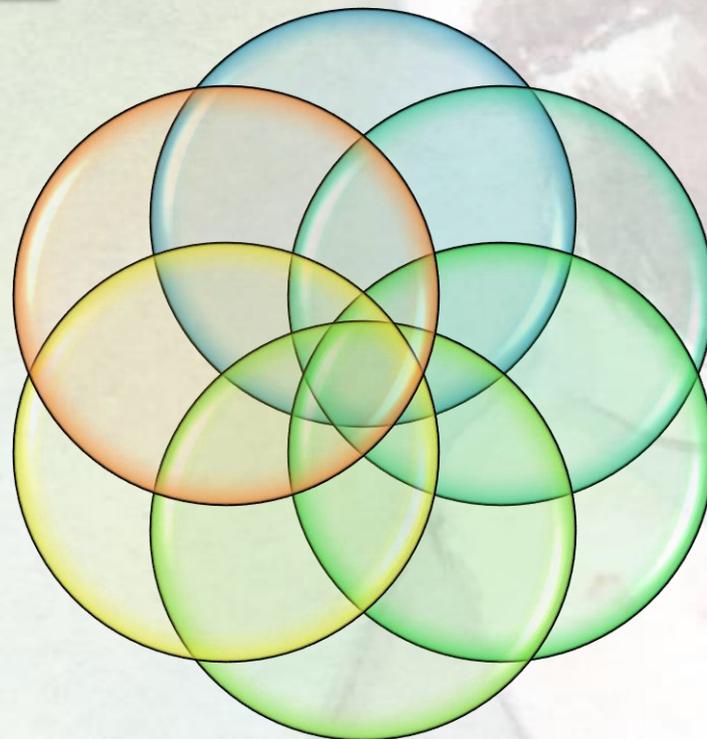


Cammino de umanizzazione e cristificazione

**1. Punto di partenza:
prendere coscienza
della propria
vocazione (CB 1)**

**6. Trasformazione
nel amore: pienezza
totale (CB 36-40)**

**5. Pienezza umana e
spirituale (CB 22-36)**



**2. Iniziare il
cammino verso la
pienezza (CB 2-5)**

**3. Necesariamente
ci si deve
impegnarsi con Lui
(CB 6-12)**

**4. Solo Dio puo
guidare l' uomo
verso il suo centro
(CB 13-21)**

Una teologia del amore

Dall'obiettivo:

Aiutarci a
conoscere Dio

Ed il proceso di Dio
con la persona

Verso la meta dell'
unione di amore
con Dio

Una avventura
nella quale Dio ci
invita ad entrare

È Lui che ci chiama
e cerca

Egli vuole guidarci

Con la
collaborazione
della nostra libertà

Per raggiungere:

La pinezza della
nostra umianità

Nella
configurazione con
Cristo

Essendo partecipi
della vita della
Trinità

**SGUARDO D'INSIEME CON UNA PROPOSTA ARTISTICA-
CARMELO DI VILSBIBURG- GERMANIA
AUTORA: CLAUDIA KRÄMER-MAHLOCH**





Adónde te escondiste, Amado



Por qué, pues has llegado
aqueste corazón, no le sanaste



Descubre tu provincia



Tréhuete Paloma



sobre los dulces brazos del Amado



allì le prometi de Nostra sposa



de amor



A vista de tus aguas



1. Punto di partenza: prendere coscienza della propria vocazione (CB 1)

- *“Rendendosi l’anima conto di ciò che è obbligata a fare...”* (CB 1, 1).

Conoscersi e conoscere Dio:
cammino di interiorizzazione

Scoprire Dio che ci ama

-coscienza della propria realtà,
Creato e redento

-vocazione a compiere con quanto Dio ci chiede,

-cosciente del fine: unione di amore con Dio

Conoscere e conoscersi (cosciencia)

Questo significa per il Santo rendersi conto di

La vanità del mondo

Aprirsi alla propria condizione naturale di creatura:

- Creata per amore
- Redenta per amore
- Chiamata all'unione di amore

E scoprire l'amore di Dio come il valore centrale della vita

Dove cercare Dio?

Centrare lo sguardo sul luogo preciso (CB 1, 6a)

Dio è nascosto nell'anima (CB 1, 6b. 7)

Rinnovare-svegliare la fede nella Presenza (ib.)

Perchè l'anima è la più bella delle creature (ib.)

Un cammino d' interiorità

Dio mai si allontana (CB 1, 8)

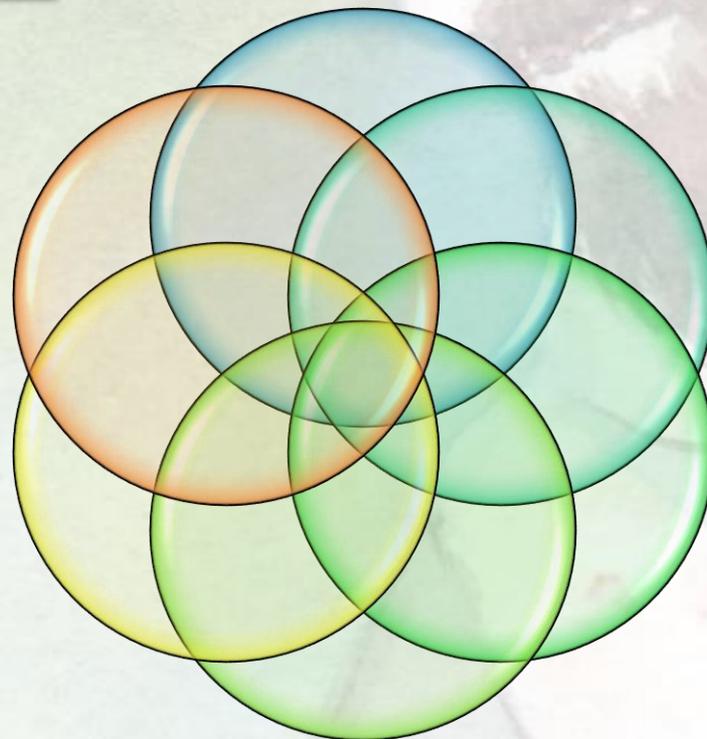
Un cammino di fede e amore (CB 1, 11)

Cammino de umanizzazione e cristificazione

**1. Punto di partenza:
prendere coscienza
della propria
vocazione (CB 1)**

**6. Trasformazione
nel amore: pienezza
totale (CB 36-40)**

**5. Pienezza umana e
spirituale (CB 22-36)**



**2. Iniziare il
cammino verso la
pienezza (CB 2-5)**

**3. Necesariamente
ci si deve
impegnarsi con Lui
(CB 6-12)**

**4. Solo Dio puo
guidare l' uomo
verso il suo centro
(CB 13-21)**

-L'aiuto d' intermediari? (CB 2)

L'uomo è il responsabile del suo cammino (CB 3)

**2. Iniziare il cammino
verso la pienezza (CB
2-5)**

- La mediazione della creazione (CB 4)

**- L'incontro con l'immagine originale: il VERBO
(CB 5)**

L'aiuto d' intermediari? CB 2

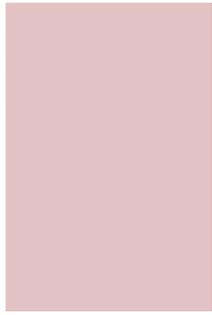
Bisogno e urgenza d'incontrare Dio (2, 1).

la psicología dell'innamorato: ha bisogno dell'Amato y cerca aiuti (CB 2, 5)

Presente la paura e il timore di fronte alla grandezza di Dio

L'amore è la sua sfida, il senso della vita (CB 2, 6)

L'uomo è il responsabile del suo cammino **(CB 3)**



È Lui chi deve cercare Dio (3, 1)



Cercarle per le opere (3, 1b. 2)



Liberare il suo cuore (3, 5)

La mediazione della creazione (CB 4)

Unità tra pienezza umana e ricerca di Dio).

Un cammino di conoscenza di se (4,1)

Conoscere il creato apre nuove porte

- Conoscere l'Autore nelle sue opere
- Viver la contemplazione come apertura al Dio Presente in tutto.

Il creato ci parla di Gesucristo: contemplare è scoprire la sua Mano nel creato

Incontro con l'immagine originale: il VERBO (CB 5)

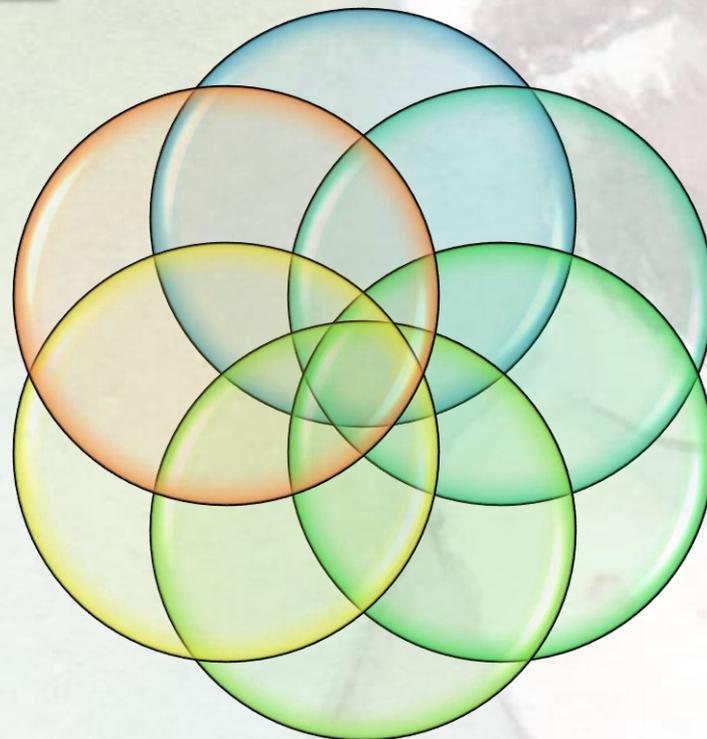
- **Novità nel cammino spirituale: dare voce alle creature**
- **Il conoscere ci apre alla scoperta della vocazione originaria del suo essere: immagine del Verbo (5, 1)**
- **L'Incarnazione svela il valore positivo dell'umanità e del creato**
- **L'importanza dei misteri di Cristo per la vita spirituale**
- **Tutto è stato creato per amore e chiamato ad unirse nel amore (5,4)**
- **Cristo immagine perfetta del Padre e dell'uomo (CB 5, 3).**
- **L'unione nell'incarnazione e nella risurrezione (CB 5, 4).**
- **La contemplazione del creato ci sveglia all'amore. Il creato è il regalo di Dio per noi.**

Cammino de umanizzazione e cristificazione

**1. Punto di partenza:
prendere coscienza
della propria
vocazione (CB 1)**

**6. Trasformazione
nel amore: pienezza
totale (CB 36-40)**

**5. Pienezza umana e
spirituale (CB 22-36)**



**2. Iniziare il
cammino verso la
pienezza (CB 2-5)**

**3. Necesariamente
ci si deve
impegnarsi con Lui
(CB 6-12)**

**4. Solo Dio puo
guidare l' uomo
verso il suo centro
(CB 13-21)**

3. Necesariamente ci si deve impegnarsi con Lui (CB 6-12)

L'amore
l'único
assoluto
(CB 6)

Conoscere
e
nell'esperienza
di
altri(CB
7)

Deseo di
libertà per
amare(CB
8)

I lamenti e
il
perchè(CB
9-10)

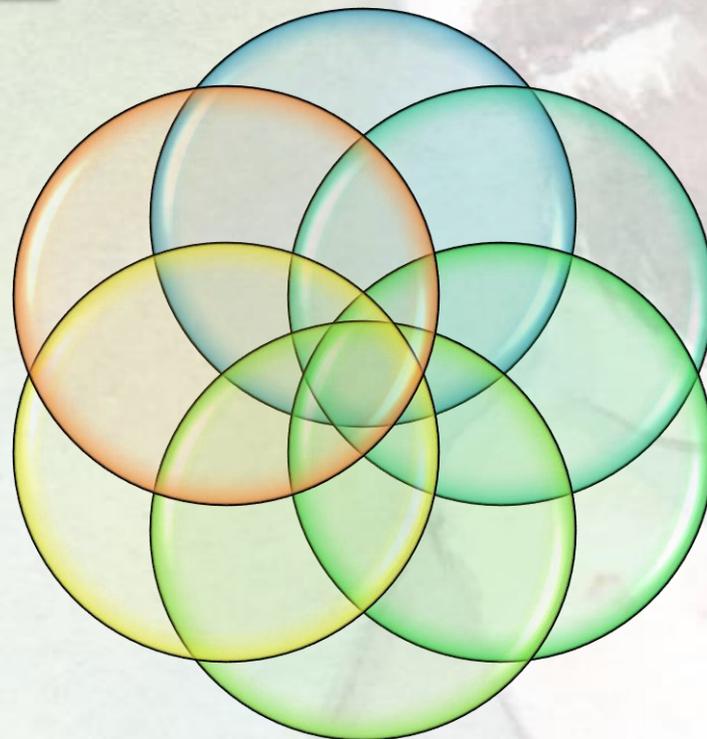
Incontro
con Dio
dentro di
sè (CB 11-
12)

Cammino de umanizzazione e cristificazione

**1. Punto di partenza:
prendere coscienza
della propria
vocazione (CB 1)**

**6. Trasformazione
nel amore: pienezza
totale (CB 36-40)**

**5. Pienezza umana e
spirituale (CB 22-36)**



**2. Iniziare il
cammino verso la
pienezza (CB 2-5)**

**3. Necesariamente
ci si deve
impegnarsi con Lui
(CB 6-12)**

**4. Solo Dio puo
guidare l' uomo
verso il suo centro
(CB 13-21)**

4. Solo Dio puo guidare l' uomo verso il suo centro (CB 13-21)

Il cammino è l'amore (CB 13)

Dio si comunica nel centro interiore (CB 14-15)

Maturità umana e spirituale (CB 16)

Fidarsi solo di Dios (CB 17-18)

Disporsi alla cristificazione (CB 19)

L'uomo nuevo: uomo spirituale e libero (CB 20-21)

Il cammino è l' amore (CB 13)

- **Comincia la via unitiva, fidanzamento spirituale.**
- **È l' Amato chi si rivela e offre all'uomo la "comunicazione e conoscenza" (13, 3).**
- **Pedagogia divina: rispetta i tempi di maturazione e di crescita di ognuno (13, 8).**
- **Comunicazione: per esperienza d' amore**
- **Conoscere Dio nell'esercizio dell'amore (13, 12b)**

L'uomo nuovo: spirituale e libero (CB 20-21)

-Cristo prende possesso dell'uomo e lo libera dalle sue imperfezioni, e ritorna all'armonia

-L'uomo trasformato in Dio da Dio

-L'uomo cristificato

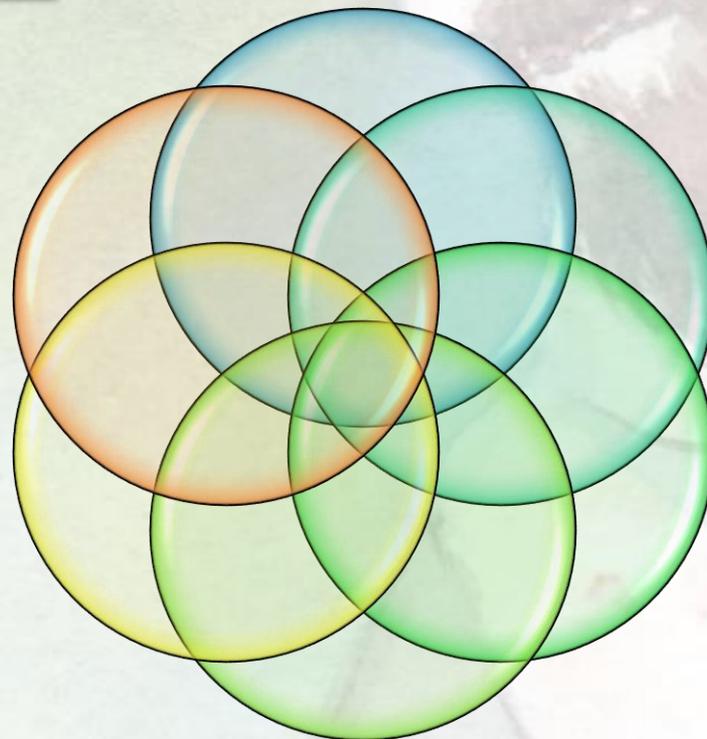
-accogliendo la volontà di Dio

Cammino de umanizzazione e cristificazione

**1. Punto di partenza:
prendere coscienza
della propria
vocazione (CB 1)**

**6. Trasformazione
nel amore: pienezza
totale (CB 36-40)**

**5. Pienezza umana e
spirituale (CB 22-36)**



**2. Iniziare il
cammino verso la
pienezza (CB 2-5)**

**3. Necesariamente
ci si deve
impegnarsi con Lui
(CB 6-12)**

**4. Solo Dio puo
guidare l' uomo
verso il suo centro
(CB 13-21)**

5.1. Opera di Cristo (CB 22-23)

5. Pienezza umana e spirituale (CB 22-36)

5.2. Frutti dell' unione (CB 24-25)

-stessi sentimenti di Cristo (24, 3)

-perfezione umana garantita dalla
presenza di Cristo(24, 4-5)

-perfetta comunione di amore e pace tra
l'uomo e Cristo (24, 7-8)

-capacità per contemplare e riconoscere
la mano di Dio negli altri (CB 25, 1-2)

5. Pienezza umana e spirituale (CB 22-36)

5.3. Vivere dalla esperienza di Dio (CB 26-29)



*illumin il suo vivere (CB 26, 1)

* Grado alto di liberta (CB 26, 2).

* Arrivato al centro profondo di sè.

* Conosce sse stesso e Dio

*vive la pienezza dei doni dello Spirito Santo (CB 26, 3)

* Inefabilità di questa conoscenza (CB 26, 4).

* transformandosi in Dio (CB 26, 5-9)

* l'uomo originale prima della caduta (CB 26, 14b)

* Rinnova la sua donazione all'Amato (CB 27, 3).

*ognuno si dona totalmente all'altro (CB 27, 6).

* Solo l'amore (CB 28, 1).

* "per questo siamo stati creati" (CB 29, 3)

5. Plenitud humana y espiritual (CB 22-36)



5.4. Dall'unione alla comunione (CB 30-33)



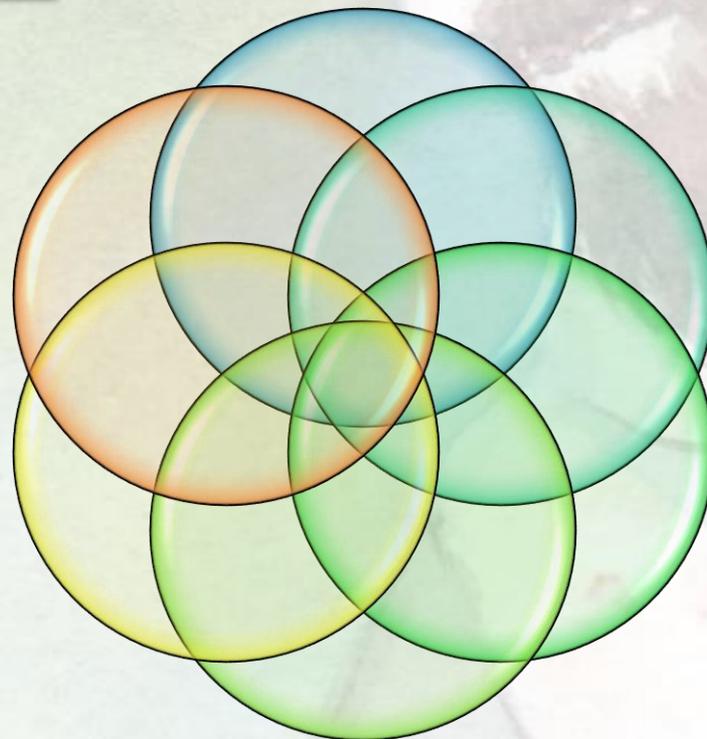
5.5. Il necessario per arrivare fin qui (CB 34-35)

Cammino de umanizzazione e cristificazione

**1. Punto di partenza:
prendere coscienza
della propria
vocazione (CB 1)**

**6. Trasformazione
nel amore: pienezza
totale (CB 36-40)**

**5. Pienezza umana e
spirituale (CB 22-36)**



**2. Iniziare il
cammino verso la
pienezza (CB 2-5)**

**3. Necesariamente
ci si deve
impegnarsi con Lui
(CB 6-12)**

**4. Solo Dio puo
guidare l' uomo
verso il suo centro
(CB 13-21)**

6. Trasformazione nel amore: pienezza totale (CB 36-40)

6.1. Cristificazione (CB 36-37).



6.2. Deificazione (CB 38-40)



LO Spirito Santo da Dio in essa e da
essa in Dio



La conoscenza delle creature in Dio



Contemplare l'essenza divina

- Trasformata nell'amore divino



**FIAMMA D' AMOR VIVA
DI
GIOVANNI DELLA CROCE**

**UNIVERSIDAD DE LA MISTICA –ÁVILA
(Fco. Javier Sancho Fermín, ocd)**

IL POEMA

A silhouette of a tree stands in the center of the image, set against a warm, golden sunset sky. The sun is low on the horizon, creating a bright glow and casting a long, dark shadow of the tree onto the water below. The water reflects the colors of the sky and the dark shape of the tree. The overall mood is serene and contemplative.

1. O fiamma d'amor viva,
che tenera ferisci
dell'alma mia il più profondo centro!
Poiché non sei più schiva,
finiscimi se vuoi,
il velo squarcia a questo dolce incontro!

2. O dolce cauterio!
Deliziosa piaga!
Morbida mano, tocco delicato,
che sa di eterna vita
e ogni debito paga!
Morte in vita, uccidendo, hai tramutato!

3. O lampade di fuoco,
nei cui vivi bagliori
gli abissi più profondi del mio senso,
prima oscuro e cieco,
con rara perfezion
all'Amato or dan luce e calor!

4. Come mite e amoroso
ti svegli sul mio seno,
dove in segreto e solo tu dimori!
Col tuo dolce respiro
di bene e gloria pieno,
quanto teneramente m'innamori!

FIAMMA VIVA D'AMORE

	PRESENTE	PASATO	FUTURO
1 ^a CANCIÓN	Festa dello Spírito (2-8)	Notte passata (17-26)	Tensione scaton. (27-28)
	Centro dell' anima (9-17)		Morte cristiana (29-35)
2 ^a CANCIÓN	Opera de la Trinità (2-8)	Debito pagato	Uomo nuovo (23-26) (32-35)
	Cauterio - Espíritu (9-14)	Pocos pasan la noche (27-30)	Fiesta siempre (36)
3 ^a CANCIÓN	Mano-Padre (15-16) Toque-Hijo (17-20)		
	La obra de Dios (2-8)		Matrimonio-desposorio (24-26) (77-78)
	Efectos (18-23)		Los 3 ciegos (27-69)
	Cavernas: las 3 potencias (18-23)	Unciones en el alma (68-69)	Oscuridad y ceguera (70-76)
			Primores (81-5)